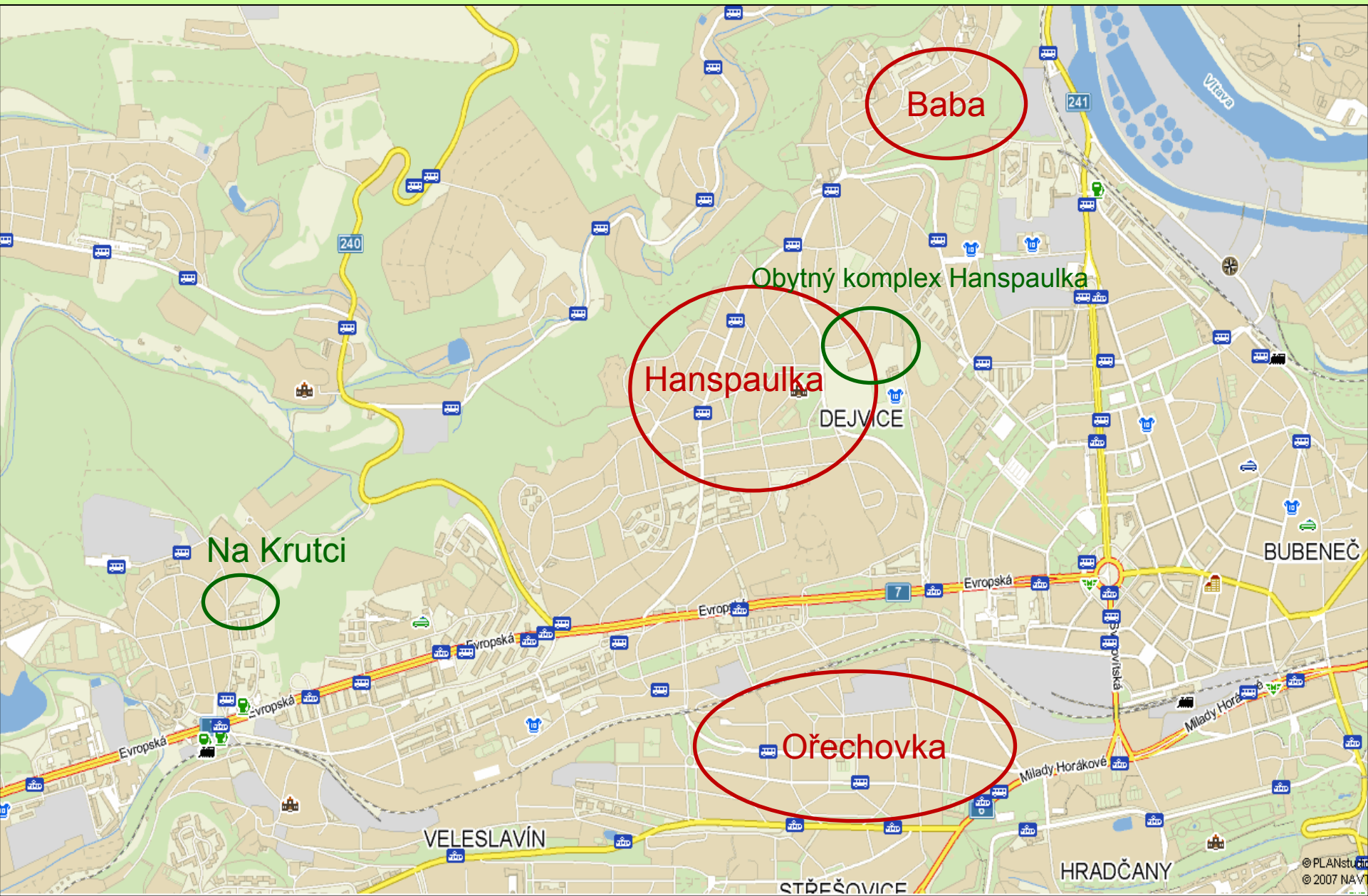


Vilová čtvrť Baba

Markéta Vyhnánková

Bydlení „na dobré adrese“ v Praze 6



Vilová čtvrť Baba



Vznik vilové čtvrti Baba

- Lokalita osídlena již Kelty, později zde vinice
- V r. **1928** rozhodl Svaz československého díla vybudovat moderní zahradní vilovou osadu ve funkcionalistickém stylu - inspirace a vzor moderního bydlení pro široké obyvatelstvo
- Projekt inspirován stuttgartským **Weissenhofem** – vystavěn v r. **1927** – např. architekt Le Corbusier – vzorový příklad modernismu
- Modernistické kolonie také ve Wroclavi, Curychu, Vídni, Brně
- Hospodářská krize - období nedostatku bytů --- kritizování za neekonomickou výstavbu - propagace kolektivního bydlení
- Stavba domů byla zahájena v r. **1932** – výstava současného bydlení – 12 000 návštěvníků
- Do začátku výstavy postaveno 8 domů, celkem 33
- Unikátní svojí urbanistickou a architektonickou celistvostí

Stuttgart - Weissenhof



zdroj: www.starnberg.org



zdroj: www.geocities.com



zdroj: www.weissenhof.ckom.de



zdroj: www.magic-cities.com

Tvůrci vilové čtvrti Baba

- Architekt Pavel Janák - autor urbanistického řešení kolonie
- **Stavebníci** - příslušníci vyšší střední vrstvy - intelektuálové, nechtěli bydlet v typizovaných řadových domcích --- volně stojící dvou až třípatrové rodinné vily obklopené zahradami
 - architekt Pavel Janák, ředitel Uměleckoprům. muzea Karel Herain, grafik Ladislav Sutnar, výtvarnice Emilie Paličková, malíř Cyril Bouda, spisovatel Václav Řezáč, děkan lékařské fakulty Jan Bělehrádek, ředitel Národního divadla Stanislav Mojžíš-Lom, a další
- **Architekti** – tři generace architektů --- pestrost, všichni Češi kromě Marta Stama (též Weissenhof)
 - Josef Gočár, Ladislav Žák, Hana Kučerová-Záveská, Otakar Novotný, Oldřich Starý a další

Osud vilové čtvrti Baba

- Po r. **1948** mnoho původních obyvatel emigrovalo --- komunističtí předáci - necitlivé úpravy
- Po r. **1989** se noví, uvědomělí majitelé snaží navrátit vilám původní podobu
- Tzv. "výstavní kolonie" na Babě je nejzachovalejším souborem tohoto typu v Evropě - obdobné kolonie ve Stuttgartu, Vídni a Vratislavi byly poškozeny válkou a brněnská znehodnocena nevhodnými úpravami
- V r. **1993** vyhlásila rada města Prahy vilovou osadu Baba za památkovou zónu
- Podobná osada měla vzniknout i na Barrandově – plány z r. **1928**, ale realizovány jen dvě vily

Kvality vilové čtvrti Baba

- Ucelený urbanismus dle návrhů architekta Pavla Janáka – šachovnicové uspořádání domů – každý má výhled na město
 - Vhodné umístění domu na pozemku - severní strana domu přiléhá k ulici, široká okna vedou na jižní sluneční stranu s výhledem na město
 - Veřejný prostor – ulice mezi domy veřejně přístupné
- Jednotný architektonický styl domů - funkcionalismus
- Pravidla pro úpravu zahrad a jednotné oplocení pozemků – 1 m vysoký plot z drátěného pletiva
- Pečlivý výběr architektů --- kvalitní návrhy
- Úzká spolupráce architekta a stavebníka domu --- dům postaven na míru majiteli --- účelnost a racionalita domu
- Kultivovanost stavebníků, jejich pestré složení napříč tehdejší českou elitou
- --- Baba jako nejvýznamnější příklad modernity

Vilová čtvrť Baba



zdroj: Templ, S. (2000): Baba – osada svazu Čs. díla Praha



foto: Markéta Vyhnánková

Nové vilové čtvrti v okolí Baby I

- **Obytný komplex Hanspaulka** (viz mapa výše)
- Investor: ING Real Estates (Nizozemí)
- Architekt: Atelier 8000 (České Budějovice)
- Dokončeno v r. 2007 - 13 samostatných vil a 16 dvojdomů
- Cena poloviny dvojdomku – 19 mil. Kč, samostatný dům – 38 mil. Kč
- Inspirace vilami na Babě
 - kombinace architektury 30. let a holandského hnutí De-stijl
 - veřejné ulice mezi domy
 - jednotný urbanismus a charakter komplexu --- jednotné oplocení pozemků (gabionové zídky) a osvětlení
 - ALE nespolupráce majitele a architekta, noví majitelé nemohou zasahovat do vzhledu a uspořádání domu --- uniformita
- Třetina majitelů pochází z Hanspaulky
- Problém s kácením zeleně a devastace parku Kotlářka

Obytný komplex Hanspaulka



zdroj: www.hanspaulka-praha6.cz



foto: Markéta Vyhnánková

Nové vilové čtvrti v okolí Baby II

- Obytný soubor Na Krutci (viz mapa výše)
- Investor: Metrostav
- Architekt: Kuba & Pilař architekti
- I. etapa dokončena, byty z II. etapy k dispozici
- 6 bytových domů, 16 řadových domů a 13 samostatných vil, Sportcentrum Romana Šebrleho
- Netradiční, moderní architektura
- Cena rodinné vily 5+1 – 30 mil. Kč
- Blízkost údolí Tiché Šárky
- Celý rozsáhlý komplex je oplocený
 - větší pocit bezpečí
 - ALE - izolovanost obyvatel od okolí
 - neprůchodnost --- bariéra pro obyvatele bydlící v okolí

Obytný soubor Na Krutci



Zdroje dat

- Templ, S. (2000): Baba – osada svazu Čs. díla Praha, Zlatý řez, Praha
- Veverka, P. a kol. (2007): Slavné pražské vily, Foibos, Praha
- Švácha, R. (1995): Od moderny k funkcionalismu, Victoria publishing, Praha
- Lukeš, Z. (2001): Architektura 20. století, Dada, Praha
- www.krutec.cz
- www.hanspaulka-praha6.cz
- www.nekultura.cz
- www.mapy.cz
- www.reality.ihned.cz